



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

220 Jahre lang aktiv beim Singen

Händeschütteln und „Prosit Neujahr“-wünschen und sich gegenseitig erzählen, was man über den Jahreswechsel erlebt hat, war angesagt beim traditionellen Neujahrsempfang der Chorgemeinschaft Horchheim – so könnte es der unbedarfte Zuhörer meinen, der am ersten Sonntag des Jahres in den Chortreff gekommen war. Dabei hatte die Veranstaltung, die der Männerchor der Chorgemeinschaft unter der Leitung von Thomas Kulzer mit „Die Getränke sind frei“,

„Die Launige Forelle“ und „Freunde“ umrahmte durchaus einen beachtenswerten Hintergrund, nutzt doch der Verein immer diese Traditionsveranstaltung dazu, langjährige Aktive auszeichnen zu lassen.



v.l.n.r.: Susanne Holzmann, Marga Seider, Hannelore Rissberger, Reinhold Reinhardt, Heinz Wenner, Walter Schubert, Thomas Scholz, Volker Hellmann, Ernst Holzmann



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

In diesem Jahr konnte Reinhold Reinhardt, der Vorsitzende des Kreischorverbandes Worms, gleich sieben Aktive für ihre Gesangskarriere auszeichnen; dabei spickte der Verbandsvorsitzende seine Laudatio mit vielen Anekdoten über die Geehrten.



Zunächst erhielten Hannelore Rissberger, Marga Seider und Susanne Holzmann die silberne Verbandsehrung. Alle drei Sängerinnen sind die letzten Gründungsmitglieder des Frauenchores, der im vergangenen Jahr sein 25-jähriges Bestehen feiern konnte.

Ebenfalls seit 25 Jahren leihen Walter Schubert, Volker Hellmann und Ernst Holzmann dem Männerchor beziehungsweise dem modernen gemischten Chor CANTIAMO ihre Stimme.



Auf eine besonders lange Zeit zurückblicken kann Heinz Wenner, der seit 70 Jahren im Männerchor zunächst im Gesangverein Sängerbund und nach der Fusion in der Chorgemeinschaft singt, wobei auch alpine Aktivitäten im Bergwandern und Klettern nie zu kurz kamen. Heinz Wenner sei gleich zweimal verheiratet – einmal mit seiner Frau Gerda und dann mit dem Verein“, so Thomas Scholz, Vorsitzender der Chorgemeinschaft, der sich den Gratulationen anschloss.

Ganz nach dem Motto „Die Getränke sind frei“ wurden noch viele Geschichten bei einem anschließenden Sektempfang ausgetauscht.



Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

Ausklang des Horchheimer Fastnachtsumzugs



Einen närrischen Ausklang des Horchheimer Fastnachtsumzugs und einige unterhaltsame Stunden mit den FORTISSIMOS und witzigen



Vorträgen gab es in diesem Jahr im Chortreff.

Mitgliederversammlung bei der Horchheimer Chorgemeinschaft / Vorstand im Amt bestätigt

Auf ein ereignisreiches Jahr 2017 blickte Thomas Scholz, der alte und neue Vorsitzende der Horchheimer Chorgemeinschaft in seinem Bericht zurück. Im Zentrum des abgelaufenen Jahres stand das 25-jährige Bestehen des Frauenchores, das unter anderem mit einem Open-Air-Konzert und den Aufführungen einer eigenen Version von Liedern aus „MyFairLady“ vom Jubelchor und dem Gemischten Chor gefeiert wurde, während sich der Chor

CANTIAMO erfolgreich einem Chor-coaching unterzog und mit Erfolg am internationalen Chorfestival in Lindenholzhausen teilnahm. Der Männerchor blickte auf zahlreiche Auftritte zurück, zu dessen Höhepunkte die Mitwirkung beim Eisbachtalkonzert zählte.

Neben Scholz wurden Pia Weil (stellvertretende Vorsitzende), Rainer Walther (Schriftführer) und Ernst Holzmann als Schatzmeister in ihren Ämtern bestätigt. Ergänzt wird



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

der Vorstand unter anderem um Vertreter der Chöre oder des Vergnügungsausschusses.

Als fünfter Chor wurde das Ensemble „Six for one“ etabliert, in dem derzeit elf Männer regelmäßig

eine etwas andere Literatur für Männerchöre einstudiert.

Auch für das Jahr 2018 plane man, so Scholz, wieder eine Fülle von eigenen Veranstaltungen und Auftritten bei verschiedenen Gelegenheiten.

Musik aus dem und für das Eisbachtal / Gemeinschaftskonzert in Horchheim



Fünf Verein, 13 Formationen und über 200 Sängerinnen und Sänger bildeten den Rahmen des 72. Gemeinschaftskonzertes der Gesangsvereine des Eisbachtals in der

Heilig-Kreuz-Kirche in Horchheim. "Musik für das Eisbachtal" hatte die ausrichtende Chorgemeinschaft 2012 Worms-Horchheim als Titel gewählt, den Pfarrer Dr. Joachim



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

Springer in seiner Begrüßung um "Musik für das Eisbachtal, Musik aus dem Eisbachtal, Musik für eine Orgel" erweiterte, hatte der gastgebende Verein statt eines Eintrittsgeldes zu Spenden für die Sanierung der historischen Kirchenorgel gebeten.

So unterschiedlich die teilnehmenden Vereine sind, so unterschiedlich waren auch die musikalischen Beiträge, hier ein reiner Männerchor, da ein Frauenchor und viele gemischte Chöre von klassischem Liedgut bis hin zu reiner Gospelmusik, oder kleine und feine Ensembles.



Six for one

Gleich mit fünf Formationen beteiligte sich die Horchheimer Chorgemeinschaft. Einen starken

Auftakt lieferten der Gemischte Chor und der Frauenchor des Vereins, unter anderem mit dem quasis-russischen Volkslied „Voro Ivanicki“ oder „Hail holy queen“ aus dem Film Sister Act. Nach der Pause eröffnete die neuetablierte Formation "Six for one" mit „Masithi Amen“, gefolgt vom Männerchor, der mit „I Manans skimmer“ seine Schwedischkenntnisse zeigte bevor CANTIAMO den Schlusspunkt des Konzertes mit „Goodnight, sweetheart“ setzte.



Männerchor

Stimmgewaltig kam der Männerchor des GV Liederkranz Weinsheim mit dem „Abendständchen“ daher. Besonders herausragend das Männerensemble The New Voices, bei dem die acht Sänger das Publikum mit „Hush,



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

Somebody's callin“ begeisterten. Und auch der Frauenchor aus Weinsheim wusste mit „Um uns die schönsten Blumen“ zu gefallen.



Cantiamo

Aus Wiesopenheim steuerte der Gemischte Chor des MGV Liederkrantz Volksweisen wie „Tiritomba“ bei und die „Seebären“ des Shanty-Chores, unterstützt mit Akkordeon und Geige, animierten das Publikum zum lautstarken Mitsingen bei typischen Seemannsliedern.

Klassische Chorliteratur, unter anderem dem „Warum bist du gekommen, Wenn du schon wieder gehst (Bajazzo)“, kam vom Gemischten Chor des Sängerbunds Heppenheim.



Treffpunkt Pfarrhof: Vor, während und nach dem Konzert gab es viele Chorübergreifende Gespräche bei Getränken und Snacks

„Still ruht der See“ hieß es vom Gemischten Chor des MGV Liederkrantz Offstein und der dortige Chor „SingApur“ steuerte unter anderem „May It Be“ aus dem Film „Herr der Ringe“ bei, und natürlich durfte auch ein gemeinsames Schlusslied aller Chöre und Zuschauer nicht fehlen, und so erklang als Experiment aus der einen Kirchenhälfte stimmungsvoll „Herr bleib bei uns“, während die andere Hälfte mit „Der Mond ist aufgegangen“ konterte.



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

Horchheimer Chorgemeinschaft übergibt Spendenerlös



Den stolzen Betrag von 1031,51 €, der beim Eisbachtalsingen gesammelt wurde, konnte der Vorstand der Chorgemeinschaft übergeben. Das Bild zeigt v.l.n.r Rainer Walther, Pia Weil, Pfarrer Dr. Joachim Springer, Thomas Kulzer, Thomas Scholz und Ernst Holzmann

Tatort Horchheim: Spaziergang durch die „Wirtschaftsgeschichte von Horchheim“

An nicht weniger als zehn ehemaligen Gaststätten und unzähligen früheren Geschäften kamen die gut 50 Teilnehmer der vierten „Tatortwanderung“, zu der die Horch-

heimer Chorgemeinschaft eingeladen hatte, vorbei. Dabei, so Ernst Holzmann, der die Wanderung vorbereitet hatte und die Gruppe führte, ging der Weg nur durch das



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim



„Unterdorf“ und das „Mitteldorf“ vom Evangelischen Gemeindezentrum in der Höhlchenstraße zum Marktplatz, das sogenannte „Oberdorf“ werde bei der nächsten Tatortwanderung Thema sein.

Unterstützt von zahlreichen Anekdoten, die viele der Mitwanderer beisteuern konnten, erfuhren die Teilnehmer etwas über kuriose Geschäfte, wie etwa die „Mietwaschküche Oswald“ in der Höhlchenstraße, die Leihbücherei Emrich in der Hausmühlstraße, die erste Dampfbäckerei oder über die Landwirtschaft Gottfried Kulzer, der letzte Totenkutscher in Horchheim. An zahlreichen ehemaligen Konservenfabriken und Gürkeneinlege-

reien kam man vorbei, um dann beispielweise zu erfahren, dass diese auch gesammelte Schnecken ankauften um diese in Dosen einzulegen. Bei den Gaststätten stach das Haus „Zum Römer“ hervor, hatte diese doch den ersten Fernseher im Ort. Auch dass es einmal einen Festsaal für 1200 Menschen (den „Saalbau Klinger“) gab, der im zweiten Weltkrieg durch einen Flugzeugabsturz am 21.2.1945 zerstört wurde, oder vom ehemaligen Kino wusste Holzmann zu berichten, und konnte das ehemalige Geschehen im Ort mit zahlreichen Bildern illustrieren.

Und auch für manchen Teilnehmer wurde das Geheimnis gelüftet,



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

warum der ehemalige Ortsvorsteher Walter Kraft, „De Bodder“ genannt wurde. Kraft pries als Bäckermeister seine Backwaren mit dem Spruch „Meine Ware ist mit bester Bodder gemacht“ an.

Nach gut 90 Minuten endete der Spaziergang in die „Wirtschaftsgeschichte“ bei Kaffee und Kuchen, bei denen noch manche Anekdoten und Erlebnisse ausgetauscht wurden.

Und die Chöre sing´n für dich



Etwas Perfektes gibt es nicht – sagt man. Aber ganz nah dran war es schon, das Chorwochenende von Cantiamo, das am 21. und 22. April in der Jugendherberge Homburg stattfand. Mit 36 Sängerinnen und Sängern nahmen fast alle aktiven Chormitglieder teil - und die waren nicht nur von dem für Chor- und

Musikproben idealen Gruppenraum hell begeistert. Chorleiter Thomas Kulzer hatte nämlich ein abwechslungsreiches und an neuen Impulsen reiches Programm zusammengestellt. Das durchweg sommerliche Wetter und die moderne und sehr gastefreundlich geführte Jugendherberge trugen



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

ihren Teil zu dem in allen Bereichen gelungenen Wochenende bei.

Der im nahen Kaiserslautern geborene und momentan auf einer unglaublichen Erfolgswelle schwimmende Mark Forster hätte sicher mitgemacht, wäre er bei der Einsing- und Aufwärmübung seines Hits „Chöre“ dabei gewesen. Aber nicht nur laufen, springen und den Refrain schmettern waren angesagt, sondern auch intensive Proben der Lieder, die für den Rheinland-Pfalz-Tag und die beiden Herbstkonzerte einstudiert werden. Separate Proben für Männer- und Frauentimen gaben den jeweils nicht singenden Gruppen die Gelegenheit, auf dem Freizeitgelände unter der Leitung von Andrea Hellmann und Susanne Leukam Dehn- und Entspannungsübungen zu machen. Bei den Männern hatte Volker Hellmann diese Aufgabe übernommen.

Nach dem Mittagessen vom Buffet, das wir an für uns reservierten Plätzen einnahmen, blieb noch Zeit für eine Kaffeepause und eine Fotosession. Die Bilder auf der Jugendherbergstreppe und aus dem an-

grenzenden Stadtpark sind nicht nur schöne Erinnerungen für die Teilnehmer, sondern auch Material für die Öffentlichkeitsarbeit des Chores. Die Probenzeit verging wie im Flug und nach dem Abendessen wanderte ein Teil der Gruppe hoch zur Burgruine Hohenburg. Die abendliche Stimmung im haus-eigenen Biergarten war wunderbar und natürlich wurde viel gesungen und gelacht.

Auch das Programm des folgenden Tages war bunt gemischt und hielt Überraschungen bereit. So fanden die Teilnehmer unter anderem heraus, wie es sich anfühlt, auf mitgebrachten Yoga-Matten liegend zu singen. In der Abschlussrunde wurde das Wochenende durchweg positiv bewertet und der Wunsch nach einer Wiederholung war nicht nur einmal zu hören - ebenso wie der Dank an Wolfgang Mink für die ausgezeichnete Organisation der Jugendherberge und an alle, die in der Vorbereitung und Durchführung des Probenwochenendes großartige Arbeit geleistet haben.

Text: Ilona Adolf, Foto: Wolfgang Mink



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

Männerchor gestaltet Abendandacht auf dem Rheinland-Pfalz-Tag



Der Kreis-Chorverband Worms hat sich auf dem Rheinland-Pfalz-Tag mit zwei Veranstaltungen präsentiert. Zur Eröffnung am Freitagabend lud er zur besinnlichen Abendserenade in die Friedrichskirche ein. Vorsitzender Reinhold Reinhard stellte die mitwirkenden Chöre vor und lud am Ende das Publikum zum gemeinsamen Gesang von „Der Mond ist aufgegangen“ ein. Die drei Chöre – Männerchor der Chorgemeinschaft 2012 Horchheim; der gemischte

Chor des Sängerbund Worms-Heppenheim sowie der Männerchor Concordia 1883 Wo-Abenheim brachten traditionelle Abendlieder wie „Im Abendrot“ von Franz Schubert“ bis zu dem modernen „Hymn“ nach Barclay James Harvest zu Gehör. Pfarrerin Dorothea Zager von der Friedrichskirche rundete die Andacht mit ansprechenden Texten ab.

Text: Beate Harthausen, Kreischorverband



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

300.000 und wir – Cantiamo auf dem Rheinland-Pfalz-Tag aktiv

Ja, Cantiamo war dabei – und das nicht nur als flanierendes Publikum beim Rheinland-Pfalz Tag, sondern auch auf der Bühne am Römischen Kaiser. Dort traten in einem Zwei-Stunden-Programm Chöre des Kreischorverbandes Worms auf und gaben einem großen Publikum bei strahlendem Sonnenschein einen Eindruck davon, wie vielseitig und modern heute Chorgesang ist.

Bei unserem ersten Liedvortrag ließen wir uns weder durch

umfassende Bühnendeko noch durch nicht optimal ausgerichtete Mikrofone aus dem Konzept bringen. Nachdem alles wieder gerichtet war, wurden wir unserem Ruf, als Chor gute Laune zu verbreiten, gerecht und das Publikum dankte uns - auch nach dem Bühnenabgang - noch einmal mit begeistertem Applaus.

Text Ilona Adolf,

Freundschaftssingen in Herrnsheim



Mitte Juni feierte der Männergesangverein/Sängerquartett 1893/1920 Herrnsheim sein 125-jähriges Bestehen mit einem Festwochen-

ende. Am Sonntag fand in der Remise des Herrnsheimer Schlosses ein Freundschaftssingen mit 11 Chören von sieben Vereinen statt.



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

Gleich mit drei Formationen unter der Leitung von Thomas Adelberger war die Horchheimer Chorgemeinschaft vertreten. Jeweils lautstarken Applaus gab es beim Männerchor unter anderem für den Gospel „Down by the riverside“ und „Auf Euer Wohl“, „Itsy bitsy teenie

weenie“ und das Kisuaheli-Lied „Nojana-ujaimose“ des Frauenchores und für den Gemischten Chor für „Ubi Caritas“ und das pseudorussische Lied „Voro Ivanitski“ bei dem die Remise förmlich kochte.

Tegernsee-Chorfahrt: Musikalische Gottesdienstgestaltung, Geselliges und Kultur - Viertagesfahrt mit vielen Eindrücken



Chorauftritte, beindruckende Landschaften und frohe Laune, aber auch Blitz und Donner erlebte die Chorgemeinschaft 2012 Worms-Horchheim e. V. am Tegernsee und der umgebenden Bergwelt in Oberbayern. Herausragend die musikalische Gestaltung des Sonntags-Gottesdienstes in der St.-

Laurentius-Pfarrkirche in Rottach-Egern. An der Orgel und jeweils unter Leitung von Thomas Adelberger erfreute hier der Frauenchor mit einer afrikanischen Weise „Nojana-Ujainose“ und dem Satz „Herr deine Liebe ist wie Gras und Ufer“ (beide Arrangement Adelberger). Der Gemischte Chor



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

intonierte, ebenfalls von der Empore singend, „Ubi caritas“ (Melodie: Audrey Snyder) und der Männerchor unter Leitung von Thomas Kulzer gab der Messfeier mit dem „Credo“ (Wilhelm Heinrichs) ebenfalls ein festliches Gepräge. Beeindruckend auch der Solo-Wechselgesang der beiden Chorleiter zum Agnus Dei.

Mit dem Dank des Pfarrers und dem Beifall der Gemeinde setzte der Männerchor mit „Wohlauf in Gottes schöne Welt“ (Satz: Rudolf Desch) einen glanzvollen musikalischen Schlusspunkt.



Wie schön, aber auch unterschiedlich, die Welt um den Tegernsee sein kann, hatten die fast 60 Teilnehmer der Chorfahrt an den Tagen vorher erleben können. Musste der Besuch in Bad Wiessee

wegen eines heftigen Gewitters ausfallen, klappte es, wenn auch wieder witterungsmäßig eingeschränkt, mit der Schiffstour auf dem Tegernsee.



Sehr interessant, der Vorstand hatte extra gantztägig einen qualifizierten Führer engagiert, die Fahrt rund um den Tegernsee durch das Mangfallgebirge mit Abstechern zum Schliersee, zum Spitzingsee und nach Fischbachau im Leitzachtal. Klar, dass hier der Besuch der Kirche St. Josef auch mit spontanem Chorgesang bereichert wurde.

Bei guter Fernsicht und herrlichem Sonnenschein ließ sich niemand den tollen Ausblick auf die Tegernsee-Landschaft vom Wallberg (1722 m) entgehen. Die Wanderfreudigen erklimmen den Gipfel zu Fuß, ansonsten war die Kabinenbahn gefragt.



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

Zur guten Tradition bei den alle zwei Jahre stattfindenden Viertagesfahrten gehört der „Gesellige bunte Abend“ mit Liedbeiträgen der Chöre, dem CG-Instrumentalensemble Fortissimo, mit Theater, Sketchen und gewitzten Solobeiträgen - auch diesmal ein voller Erfolg.

Die Viertagesfahrt hatten der Ehrenvorsitzende Johann Seider und seine Frau Marga bestens vorbereitet. Mit der Reiseleitung war zu aller Zufriedenheit Ernst und

Susanne Holzmann befasst. Dafür gab es vom Vorsitzenden Thomas Scholz. und seiner Stellvertreterin Pia Weil ein dickes Lob. Aber auch den vielen Helferinnen und Helfern rund um die Chorfahrt dankte der Chorvorstand herzlich.

Mit einem „Weißworscht-Frühschoppen“ auf der Terrasse des Quartier-Hotels „Hotel zur Post“ in Kreuth“ fand ein erlebnisreicher Ausflug einen zünftigen Abschluss.

Text + Fotos: Willibald Dores

Herausgeber des Magazins:

Chorgemeinschaft 2012 Worms-Horchheim e.V. / Männergesangverein 1855 und Gesangverein Sängerbund 1880

Vorsitzender:
Thomas Scholz, Reitgasse 10a, 67551
Worms, Tel.: 06241- 384218

Ausgabe: 2-2018

Redaktion: Markus Holzmann (Text/Fotos
ohne Namensangabe: Markus Holzmann)

Infos/Chorproben

Männerchor:

Chorproben, freitags 20:00 Uhr

Ansprechpartner:
Johann Seider
Tel.: 06241 / 35012
Chorleiter: Thomas Kulzer

Frauenchor / Gemischter Chor:

Chorproben: dienstags 18:00 Uhr

Ansprechpartnerin:
Katharina Sülflow
Tel.: 06241 / 35448
Chorleiter: Thomas Adelberger

**Alle Chorproben finden im Chortreff
„FORTSSIMO“ in der alten Schule, Alter
Marktplatz, Horchheim statt**

Cantiamo

**Chorprobe Dienstag um 20.00 Uhr im
Pfarrheim St. Joseph, Backhausgasse 11 ,
67551 Worms**

Ansprechpartner und Chorleiter: Thomas
Kulzer
Tel.: 06241-36827

www.cg2012.de info@cg2012.de



Chorgemeinschaft 2012
Worms-Horchheim e.V.
Männerchor • Frauenchor • Gemischter Chor
Cantiamo • Six for one

Magazin 2018-2

Kulturträger in Worms-Horchheim

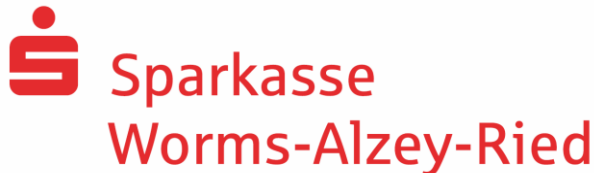
Unsere Veranstaltungen im Jahr 2018:

- Änderungen vorbehalten -

29. September - Musik für Jung und Alt um 11.00 Uhr

Gemeinsames Singen, Gedichte und Geschichten mit Mittagessen sowie Kaffee und Kuchen mit den Fortissimos

27. Oktober (Friedhofskirche Horchheim) **und 03. November** (Magnuskirche)
jeweils um 19.00 Uhr „Hello Darkness“ – Konzert von CANTIAMO und Six for one - Mit freundlicher Unterstützung von



09. Dezember - Adventskonzert – Heilig-Kreuz-Kirche

Lieder zum Advent mit den Chören der Chorgemeinschaft

15. Dezember - Musik für Jung und Alt um 11.00 Uhr

Gemeinsames Singen, Gedichte und Geschichten mit Mittagessen sowie Kaffee und Kuchen mit den Fortissimos

28. Dezember - Winter-Wanderung -15.00 Uhr

Durch die Horchheimer Gemarkung mit zünftigem Abschluss