

## Eisbachtalsingen in Weinsheim - Chöre zeigen ihr Können



Eine Werbung für den Chorgesang, trotz des parallel laufenden DfB-Pokalfinales, lieferten, ausgerichtet vom GV Liederkranz Weinsheim, die Gesangsvereine des Eisbachtals. Die unterschiedlichen Chor-gattungen aus Horchheim, Weinsheim, Wiesoppenheim, Heppenheim und Offstein boten ein buntes Programm von Schlagern bis hin zu Gospels.

Mitten im Programm erhielten die Sängerinnen und Sänger des Frauenchors tosenden Beifall mit dem afrikanischen Lied „Nojana-Ujaimose“, Pasquale Thibaut's „Ein Likörchen für das Frauenchörchen“, in dem die Sängerinnen sich selbst „auf die Schippe nehmen“ und auch der gemischte Chor mit Reinhard Meys „Über den Wolken“ und dem italienischen Volkslied „Bella Bimba“ erhielt die Gunst des Publikums.

Einen fulminanten Schlusspunkt des 1. Teils hatte der Männerchor mit Michael Haydns "In den Wald" und seiner Interpretation von "Jeder braucht mal eine Pause" (P. Thiaut), in dem die Sänger sehr eindrücklich ihre Pause einforderten.

Im 2. Teil hatte dann das Ensemble "Six for one" seinen Auftritt mit „Das Rendezvous“ (Oliver Gies) und Roger Emersons „My Girl“, im Original von „The Temptations“, und erhielt die Ovationen der Zuhörer.